



Università
Ca' Foscari
Venezia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



CLASSICI CONTRO DIKE



LICEO B. ZUCCHI MONZA
venerdì 19 ottobre 2018 - ore 19.00- 22.30
COSCIENZA, ETICA, GIUSTIZIA



GIANLUIGI TOMASSI
(Milano - Aletheia Ca' Foscari)

FALARIDE, OVVERO DELLA GIUSTIZIA SECONDO IL TIRANNO

A partire da Omero, gli uomini di pensiero del mondo antico hanno tentato di ragionare sul rapporto fra potere e giustizia e si sono messi al servizio dei potenti nel tentativo di guidarli o legittimarne l'autorità, evidenziando come la vicinanza a tali personaggi comporti scelte difficili, compromessi, amare disillusioni o inevitabili sconfitte.

È dunque possibile, per l'uomo politico, guidare lo stato senza essere consumato dal potere e senza lasciarsi allettare da degenerazioni demagogiche o tentazioni tiranniche? A questa domanda prova a rispondere Luciano di Samosata nel *Falaride*, apologia paradossale di uno dei più truculenti tiranni di tutti i tempi, che ci invita a ragionare sul fatto che il potere può rivelarsi delirio di potere, in ogni



tempo e a ogni latitudine, e che sotto la bandiera della ragion di stato si può operare e giustificare ogni misfatto, ogni sopruso, ogni massacro. Lo scritto risulta quanto mai attuale ancora oggi, in un'epoca in cui il problematico incontro fra giustizia e potere è al centro della riflessione occidentale, soprattutto dopo l'esperienza dei regimi totalitari. E a spingerci a più di una riflessione è la sorprendente – e inquietante – prossimità di intenti e di toni fra la fittizia autodifesa del tiranno luciano e il Discorso di Mussolini sul delitto Matteotti, atto costitutivo del regime fascista italiano.

SUGGERIMENTI DI LETTURA

- A.M. Banti - A. Barbero - A. Giardina - A. Graziosi - A. Riccardi - C. Frugoni - E. Gentile - G. Sabbatucci - L. Canfora - M. Perrot - V. Vidotto, *I volti del potere*, Bari 2010
- L. Braccesi, *I tiranni di Sicilia*, Roma-Bari 1998
- C. Catenacci, *Il tiranno e l'eroe. Storia e mito nella Grecia antica*, Roma 2012²
- C. Franco, *Intellettuali e potere nel mondo greco e romano*, Roma 2006
- S. Lanciotti - F. Dessì, *Caio Svetonio Tranquillo. Vite dei Cesari*, I-II, Milano 2004¹³
- D. Lanza, *Il tiranno e il suo pubblico*, Torino 1977
- M. Lentano, *La memoria e il potere. Censura intellettuale e roghi di libri nella Roma antica*, Macerata 2012
- E. Marquis, *Les deux Phalaris de Lucien. L'hybridité au service de la satire*, in É. Marquis - A. Billault (eds), *Mixis. Le mélange des genres chez Lucien de Samosate*, Paris 2017, pp. 103-119
- W.R. Newell, *Tyrants: A History of Power, Injustice, and Terror*, New York 2016
- R. Tabacco, *Il tiranno nelle declamazioni di scuola in lingua latina*, in *MAT* 9, 1985, pp. 1-141
- G. Tedeschi, *Ierone*, Palermo 1991
- G. Vagnone, *Dione di Prusa. Orazioni I, II, III, IV ("Sulla Regalità"), Orazione LXII ("Sulla Regalità e sulla Tirannide")*, Roma 2012
- M. Vegetti, *Platone. La repubblica*, Milano 2006

Gianluigi Tomassi è docente di materie letterarie presso il Liceo Scientifico Gian Battista Vico di Corsico (Milano) e cultore della materia per la cattedra di Retorica classica presso l'Università Cattolica di Milano. La sua attività di ricerca è prevalentemente rivolta allo studio della letteratura greca di età imperiale e tardo-imperiale. Fra le sue pubblicazioni di maggiore rilevanza, un commento al *Timone* di Luciano di Samosata. È anche autore di numerosi articoli legati alla produzione di Luciano, Alcifrone, Filostrato, Elio Aristide, Coricio di Gaza. Sta attualmente lavorando (con G. Russo) a un'edizione critica, con traduzione e commento, delle declamazioni 7-10 Behr-Lenz di Elio Aristide (*CUF, Les Belles Lettres*, Paris) e sta collaborando a un'edizione, con traduzione e commento, di tutte le opere di Coricio di Gaza (*CUF, Les Belles Lettres*, Paris), sotto la direzione del prof. E. Amato.



CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
<http://www.unive.it/classicicontra>