

Seminario di dottorato 21 febbraio 2013

Ego-documenti. Il racconto di sé come fonte storica

Mattina

Marina Caffiero (Università di Roma, La Sapienza), *Gli ego-documenti e le scritture del sé. Una fonte per la storia delle identità individuali e collettive*

Alessandro Portelli (Università di Roma, La Sapienza), *Narrazioni personali: autobiografia e dialogo*

Discussants: Giulia Brunello, Elena Gritti, Giulia Modena, Andrea Savio, Marianna Scarfone

Lecture

1) *Giornaledistoria* 3, 2010

(www.giornaledistoria.net/index.php?Indici=5C7D0A71570A74032102727677)

2) Alessandro Portelli, *Come se fosse una storia: narrazioni personali dei reduci e storia orale del Vietnam*, in Id. *Storie orali. Racconto, immaginazione, dialogo*, Donzelli, Roma 2007, pp. 349-372.

(<https://dl.dropbox.com/u/11309708/Portelli%2C%20Come%20se%20fosse%20una%20storia.pdf>)

Pomeriggio

Età medievale

Luigi Canetti (Università di Bologna), *Un viaggio estatico nell'aldilà nel processo per la canonizzazione di Nicola da Tolentino (1325)*

Link per scaricare le fonti discusse:

https://docs.google.com/file/d/0Bxy4_i8DW2ifWnV6cEstdGFaeTQ/edit?usp=sharing

Massimiliano Bassetti (Università di Verona)

Età moderna

Adelisa Malena, *Ego-documenti e ricerca storica: metodi, questioni, linee di indagine.*

Lisa Roscioni (Università di Parma), *Biografie multiple e false identità: alcuni casi di studio*

Discussants: Lorenzo Comensoli, Simone Lonardi, Giulia Villoresi.

Lecture

1. Mary Fulbrook – Ulinka Rublack, *In Relation: The "Social Self" and Ego-Documents'*, «German History» (2010) 28(3): 263-272.

(www.univie.ac.at/igl.geschichte/griesebner/Wise10_11/Materialien_Dipldiss/rublak.pdf)

2. Claudia Ulbrich, *Person and Gender: The Memoirs of the Countess of Schwerin*, in «German History» 28, n° 3, pp. 296-309. (https://dl.dropbox.com/u/11309708/ulbrich_gender.pdf)

3. Lisa Roscioni, *La carriera di un alchimista ed eretico del Seicento: Francesco Giuseppe Borri tra mito e nuove fonti*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica in età moderna», 2010, I, pp. 149-186. (<http://dev.dsme.uniroma1.it/dprs/?q=volume/1.2010>)

Età contemporanea

Storie di vita e fonti orali: metodi, problemi e casi-studio. Interventi di Giovanni Contini e Alessandro Portelli, con Alessandro Casellato ed Emilio Franzina

Discussants: Damiano Garofalo, Paola Stelliferi e Chiara Zampieri

Lecture

1. Alistair Thomson, *Le storie di vita nello studio dell'emigrazione femminile*, "Quaderni storici", n. 120, 2005, pp. 685-707.
2. Matteo Sanfilippo su *Le autobiografie di migranti italiani*, "Studi emigrazione/Migration Studies", n. 182, 2011, pp. 321-333.
3. Piero Brunello, *Potere, oralità e scrittura. Divagazioni sopra un'intervista*, in C. Bermani et al., *Voci di compagni, schede di questura. Considerazioni sull'uso delle fonti orali e delle fonti di polizia per la storia dell'anarchismo*, Centro studi libertari, Milano 2002, pp. 85-109.
4. Studs Terkel, with Tony Parker, *Interviewing an interviewer*, in *The Oral History Reader*, edited by R. Perks and A. Thomson, Routledge, London 2006, pp. 123-128.
5. *Storia orale, memoria delle guerre e storia nazionale*, interventi di A. Bravo, G. Contini, G. Gribaudi, A. Portelli, a cura di G. Fiume e E. Vezzosi, "Genesis", n. 1, 2002, pp. 233-260.
6. Giovanni Contini, *Epifanie della memoria collettiva. Considerazioni intorno all'uso della memoria collettiva come fonte storiografica*, working paper, 2013.

(I sei saggi sono prelevabili da: <https://dl.dropbox.com/u/11309708/21%20gennaio%20-%20contemporanea%20-%20letture.zip>)